

## CONFÉRENCE

---

### *De chair et de glace L'affaire Frankenstein*

*Ou l'étonnante histoire de la création du roman « Frankenstein ou le Prométhée moderne », premier roman de science-fiction né du mauvais temps et d'une randonnée sur la Mer de Glace, et celle de son auteure, Mary Shelley, dans le contexte historique de leur époque et leurs rôles dans le développement du voyage en haute montagne et à Chamonix Mont-Blanc parmi un corpus littéraire paru entre la dernière moitié du 18<sup>ème</sup> siècle et de la fin du 19<sup>ème</sup>.*



*Illustration © Patrice Guigue Dansin avec l'aide de l'I.A.*



Portrait de Mary Wollstonecraft Shelley en 1831 par Samuel John Stump

**Qui ne connaît pas Frankenstein ?...** Son nom, pourtant, se confond entre le Monstre et son créateur, le Professeur Frankenstein, et la plupart des gens ne connaissent pas l'histoire originale écrite par Mary Shelley, parue en 1818 sous le titre en anglais : « Frankenstein ; or, The Modern Prometheus » (Frankenstein ou le Prométhée moderne), roman repris un siècle plus tard par le théâtre, puis par le cinéma américain en 1931 avec le film de James Whale intitulé : « Frankenstein ». Or, si le film a relancé le mythe au XXe siècle et l'a fait connaître dans le monde entier, son adaptation cinématographique a totalement changé *l'arrière-plan* du roman de Mary Shelley, ouvrage commencé lors d'un voyage à Genève au printemps 1816 et d'une excursion en été sur la Mer de Glace à Chamonix : lieu de l'action du Tome II du livre qui en compte III. Considéré comme le premier roman de Science-fiction dans l'histoire de la littérature – qui scelle au passage le genre Gothique apparu au siècle précédent, ce livre, dès sa parution, devient un best-seller en Angleterre et dans d'autres pays comme la France – au cœur du Romantisme en Europe. **La conférence** présente « *L'affaire Frankenstein* » comme une fresque qui contient l'histoire de la création du roman, celle de Mary Shelley qui n'a pas 18 ans quand elle commence à l'écrire, le contexte historique compliqué en Europe et de Paris à Genève où Mary s'est rendu en 1814 et 1816 pour fuir l'Angleterre avec son futur mari Percy Shelley, et le rôle important de son roman dans la littérature et dans le développement du voyage en haute montagne et à Chamonix Mont-Blanc – parmi un corpus d'ouvrages dont les Anglais sont à l'origine ; car tout se tient dans cette épopée qui posent bien des questions : *Pourquoi ce roman doit-il son existence à l'éruption du volcan Tombora dans l'actuelle Indonésie en 1815 ? Pourquoi ce livre est associé à la première histoire de Vampires ? Quels rôles les sciences nouvelles ont-elles joué dans l'inspiration de Mary Shelley – dont l'invention de la pile électrique par l'Italien Volta ? Comment ce livre a-t-il pu contribuer à la découverte de la haute montagne et de Chamonix ? Quelles sont les influences, sur la personnalité et l'œuvre de Mary Shelley, de Lord Byron, de Percy Shelley ou encore de Mary Wollstonecraft Godwin, sa mère – qu'elle n'a pas connue ? Pourquoi Frankenstein est-il le père du « Film d'horreur » et de la littérature du même genre ?...* Autant de questions et de réponses attendues dans cette conférence pleine de surprises, livrée de la manière la plus accessible qui soit – et parfois avec humour.



Image de droite © Patrice Guigue Dansin avec l'aide de l'I.A.

### Genre

Histoire, Littérature, Montagne

### Auteur conférencier

Patrice Guigue Dansin + une lectrice (en option)

### Production

Association culturelle Le Laboratoire d'Art Contemporain – [www.lelac.co](http://www.lelac.co)

### Public concerné

Tous publics

### Durée

Modulable entre 1 h et 1 h 30 dont une introduction destinée aux enfants si besoin.

### Lieu

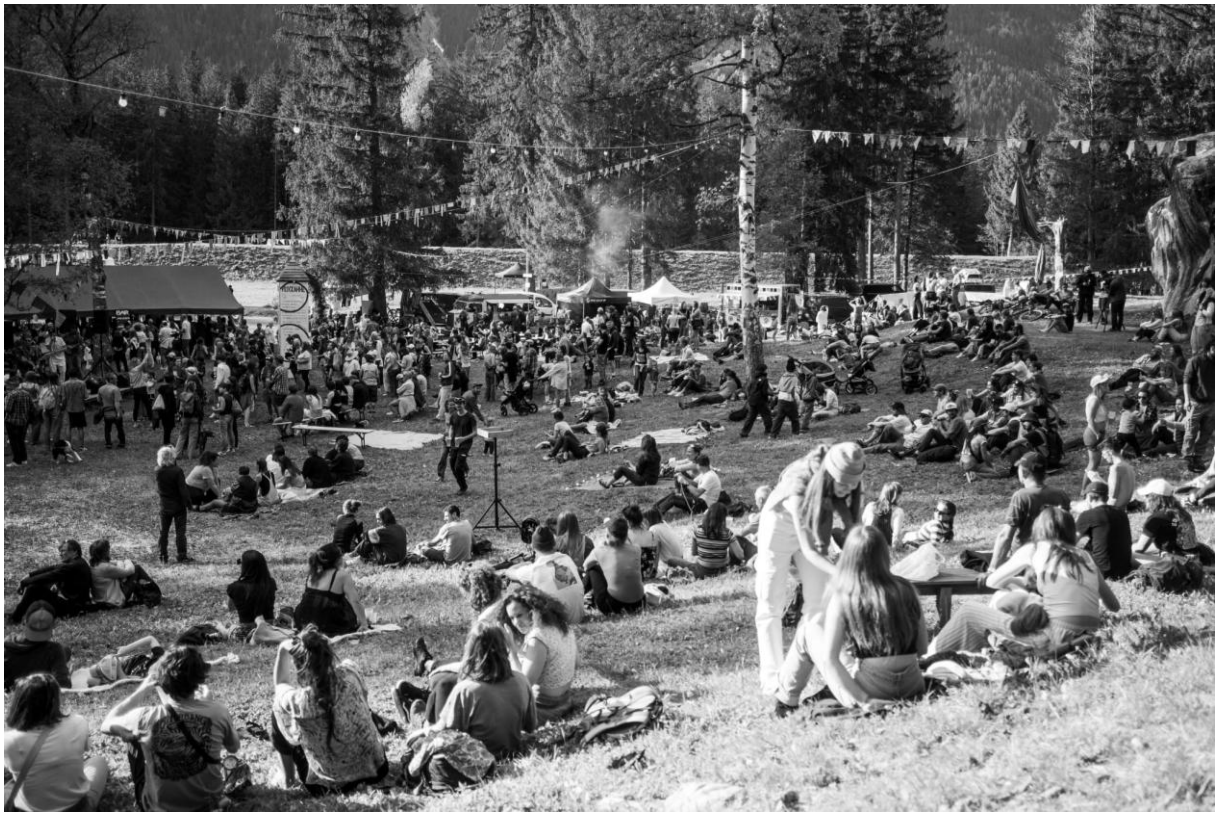
Configurations et adaptations en intérieur ou en extérieur : version salon petite jauge moins de 50 personnes, ou grande jauge en salle ou en plein air.

### Fiche technique

*cf. page suivante*

### Références

Cette conférence a été créée à Chamonix-Mont-Blanc le 11 mai 2024 dans le cadre du Festival ASCENSIONS, et a fait l'objet d'une adaptation pour une conférence itinérante dans la vallée de Chamonix le 26 juillet 2024 pour un groupe de vingt personnes. La conférence est adaptée d'un chapitre du livre (en cours) : « Le Mont-Blanc littéraire » de Patrice Guigue Dansin.



*Festival ASCENSIONS, Chamonix - mai 2024, lieu de création de la conférence - Photo © Yuri Méot*

## **PROPOSITIONS ET CONDITIONS DE VENTE**

*Les conditions de vente définies ci-après peuvent s'adapter à d'autres propositions. Le lieu, l'institution, la ville organisatrice, personne morale ou physique qui pourrait recevoir la conférence, est appelée « le Diffuseur ».*

**Un conférencier.** Seul intervenant, il assure la conférence et la lecture d'extraits de textes.

**Une Lectrice** (en option). Elle est la voix de Mary Shelley qui lit quelques extraits de textes : préfaces et récits publiés – qu'elle a écrits seule ou avec Percy Shelley – qui illustrent ses voyages à Genève et à Chamonix Mont-Blanc et l'histoire du livre « Frankenstein ou le Prométhée moderne ».

**Lieu :** Mise à disposition du lieu par le Diffuseur qui reçoit la conférence.

### **Configurations possibles :**

**Petite jauge (1) :** (moins de 50 personnes environ) – appartement, hôtel ou autre lieu en intérieur ou en extérieur.

**Grande jauge (2) :** quel que soit la taille de la salle et le nombre de personnes (en salle ou en extérieur).

**Randonnée :** Conférence itinérante (randonnée facile sans montée), en vallée de Chamonix Mont-Blanc entre le 15 mai et le 15 août uniquement – par groupe de 30 personnes maximum.

**Fiche technique :** Sonorisation de l'espace si besoin pour une grande salle. Une table, une ou deux chaises et une prise électrique près du conférencier pour le branchement d'une tablette ordinateur. Le conférencier possède un système HF qui peut être raccordé à une sonorisation.

**Production et facturation :** Association Le Laboratoire d'Art Contemporain.

*Le conférencier est bénévole et la somme facturée, outre la déduction du salaire de la lectrice (en option) et des frais engagés, sera entièrement versée au profit des actions que mène l'association en faveur des artistes.*

## Prix pour une conférence

Prestation	Intervenant(s)	Configuration	Prix TTC
1 conférence	Conférencier seul	Petite jauge (1)	550 € *
1 conférence	Conférencier seul	Grande jauge (2)	850 € *
1 conférence	1 Lectrice (en option)	Petite ou grande jauge (1 ou 2)	550 € * Salaire & charges
1 conférence	Conférencier seul	Randonnée Vallée de Chamonix	Forfait 600 € ** (Maxi 30 personnes)

\* Prix net en Île-de-France. Au-delà de l'Île-de-France, hors frais de transport (aller/retour Paris en train ou forfait en voiture) et frais d'hébergement si nécessaire selon la distance depuis Paris. Pour l'option comprenant la lectrice, hébergement avec 2 chambres d'hôtel ou en appartement avec une chambre par personne.

\*\* Les frais de transport A/R Paris et d'hébergement s'appliquent pour une seule commande, mais ne seront facturées qu'une seule fois pour deux ou trois commandes groupées sur une semaine. Trois conférences maxi par semaine.

## Prix pour plusieurs conférences groupées sur une semaine \*

Prestation	Intervenant(s)	Configuration	Prix TTC
2 conférences en 1 semaine 3 conférences en 1 semaine	Conférencier seul	Petite jauge (1)	450 € * par conférence 400 €* par conférence
2 conférences sur une semaine 3 conférences en 1 semaine	Conférencier seul	Grande jauge (2)	650 € * par conférence 450 € * par conférence
Lectrice (en option) 2 à 3 conférences	1 Comédienne	Petite ou grande jauge (1 ou 2) Forfait	400 € * Par conférence Salaire & charges
2 à 3 conférences en randonnée sur 1 semaine	Conférencier seul	Randonnée en Vallée de Chamonix	Forfait 400 € ** par conférence (Maxi 30 personnes)

\* Les frais de transport ne s'appliquent qu'une fois pour 2 à 3 conférences sur une semaine, et l'hébergement sera facturé au forfait égal à 500 € par semaine pour le conférencier seul, et 800 € par semaine s'il est accompagné de la lectrice.

\*\* Possibilité entre mi-mai et mi-août d'envisager un séjour sur une ou plusieurs longues périodes, et de grouper à la fois des conférences en salle ou en randonnée. Sur devis en fonction des propositions.

### CONTACT

Patrice Guigue Dansin  
lelac.asso@gmail.com  
Tél : 0658729002